

Axel Heibel



Biografie:

1943 in Lahnstein/ Rhld. Pfalz geboren, 1968-72 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg (Malerei, Plastik, Film und Fotografie), 1973-74 Realisierung von sieben plastischen, mehrteiligen Gruppen für den öffentlichen Raum: Kunstallee zur IGA 1973 in Hamburg; Raummodelle und -zeichnungen: Realisierung u.a. in der Kuppel der Kunsthalle Hamburg, seit 1976 Buchobjekte unterschiedlicher Art, 1977 Teilnahme an der „documenta 6“, Kassel, ab 1981 Buchobjekte auch mit fotografischem Material, 1981/82 Stipendium des Kultusministeriums NRW - halbjähriger Aufenthalt in Paris, zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen in Paris und Frankreich, 1991-93 Lehrauftrag an der FH Düsseldorf, seit 1996 Wandobjekte aus Karton, Transparentpapier und Fotografien, lebt und arbeitet in Düsseldorf

Ausstellungen (Auswahl): Galerien - Museen

D: Frankfurt/Main; Düsseldorf; Köln; Mainz; Kassel; Nürnberg; Bochum; Stuttgart; Ulm; Aachen; Münster; Tübingen; Freiburg/Breisgau; Dortmund; Wesel; Hilden; Ulm; Nümbrecht; Bonn; Berlin; Große Kunstausstellung Haus der Kunst, München; Große Kunstausstellung, Düsseldorf; documenta 6, Kassel;

Ausland: Luxemburg, L; Gent, B; Stockholm, S; Athen, G; Kairo, EGY; Beirut, LIB; Nikosia, Z; Istanbul, T; Reykjavik, Island; Warschau, Polen; Barcelona, E; Bialystok, Polen; Paris, F; Osaka, J; Haderslev, DK; Lissabon, P; Sparkill, NY, USA; Quebec, Kan.; Straßburg, F; Brüssel, B; Bangkok, Thailand; Brisbane, AUS; Perth, AUS; Santa Fe, NM,USA; New York, NY,USA; Washington DC, USA

D: Museum Folkwang, Essen; Hamburger Kunsthalle; Museum Wiesbaden; Kunstmuseum, Düsseldorf; Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg; Richard-Haizmann-Museum, Niebüll; Museum Gutenberg, Mainz; Suermondt Ludwig Museum, Aachen; Kunsthalle Wilhelmshaven; Staedt. Kunsthalle, Düsseldorf; Kunsthalle zu Kiel; Museum für Moderne Kunst, Bremen; Pfalzgalerie Kaiserslautern; Kestner Museum, Hannover; Kunsthalle Bremen; Kunsthalle Weimar; Papier Museum, Düren; Kunstmuseum Heidenheim; Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen; Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden

Ausland: Musée des Beaux Arts, Rouen, F; Centre George Pompidou, Paris, F; Museum of Contemporary Art, Teheran, Iran; Walker Hill Art Center, Seoul, Korea; Hongkong Art Center, Hongkong; National Museum Singapore; Metropolitan Museum Manila, Philippinen; Hara Museum Tokyo, J; The Nomad Museum Lissabon, P; Museo Municipal Orense, E; Museum of Contemporary Art Sydney, AUS; Museum of Victoria, Melbourne, AUS; Vasarely Museum Budapest, Ung.; Museo de Instituto de Artes Graficas Oaxaca, Mexiko; Sharjah Arts Museum, Sharjah, VAE; Museum voor Schoene Kunsten, Gent, B; Museum Tinguely, Basel, CH; Metropolitan Museum of Art, New York, NY,USA

Messen (Auswahl): ART 13, 21, 22 Basel, CH; ART Cologne, Köln; Art Frankfurt/Main;

Werke in öffentlichen Sammlungen (Auswahl): Hamburger Kunsthalle; Kultusministerium NRW, Düsseldorf; Stadt Mainz; Museum Wiesbaden; Kunstmuseum Düsseldorf; Kunsthalle Nürnberg; Bibliotheque Nationale, Paris, F; Pfalzgalerie Kaiserslautern; Kunsthaus Zürich, CH; Gutenberg-Museum, Mainz; Rheinisches Landesmuseum, Bonn; Staatsgalerie Stuttgart; Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt/Main; New York Public Library, New York, NY, USA; Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach; Bayerische Landesbibliothek, München; Museum of Modern Art, New York, NY, USA; Tate Gallery, London, GB

Literatur (Auswahl): Werner Hofmann: Axel Heibel „Der Teil und das Ganze“, Hamburger Kunsthalle, 1973; Jürgen Morschel: Axel Heibel, Institut für moderne Kunst, Nürnberg, 1980; Ulrich Schneider, Dominique Moldehn: Axel Heibel - Buchobjekte 1981-98“, Suermondt Ludwig Museum, Aachen, 1998