

# Hilla Jablonsky

Die Künstlerin ist Mitbegründerin des Frauenmuseums Bonn, arbeitet als Jurorin in diversen Gremien und ist Ehrenvorsitzende der Gedok e.V. (Gemeinschaft deutscher und österreichischer Künstlerinnen) Bonn.

## **Einzelausstellungen (Auswahl)**

- 1969 Bremen, Galerie Schnoor
- 1970 Erlangen, Kunstverein
- 1970 Wien, Palais Palffy
- 1971 Hamburg, Galerie Lindemann
- 1973 Witten, Märkisches Museum
- 1974 Berlin, Deutschlandhaus
- 1977 Bonn, Galerie Werk und Bild
- 1982 Köln, Hahnentorburg
- 1987 Bremen, Galerie Atelierhof
- 1988 Brüssel, BBL Bank
- 1989 Bonn, Frauenmuseum
- 1990 Düsseldorf, Galerie Pabst
- 1991 Gummersbach, Kunstverein
- 1992 Bonn, Haus an der Redoute
- 1992 Zug, Schweiz, Altes Kunsthaus
- 1993 Köln, Galerie Nilius
- 1994 Niederkassel, Alter Turm
- 1995 Bonn, Friedrich-Naumann-Stiftung
- 1995 Berlin, Verlagshaus Gruner und Jahr
- 1997 Budapest, Kempinski-Galerie
- 1998 Wilhelmshaven, Galerie „M“
- 1998 Saarbrücken, Kulturfoyer
- 1998 Bonn, Saarländische Landesvertretung
- 1999 Bonn, Verein an der Synagoge
- 2002 St. Ingbert, Rathausgalerie
- 2004 Bonn, Wissenschaftszentrum
- 2005 Euskirchen, Burg Flamersheim
- 2005 Ev. Akademie im Rheinland, Bonn
- 2007 Pumpwerk, Siegburg
- 2007 Siegburg, Kunstverein Rhein-Sieg
- 2008 Bonn, Frauenmuseum
- 2011 Hennef, Galerie Framework
- 2012 Bonn, Kunstmuseum
- 2012 Bonn, Bundesrechnungshof

## **Auszeichnungen**

- 1987 Stipendium der Gemeinde Wangerland, Hooksiel
- 1989 Dr. Theobald-Simon-Kunstpreis, Bonn
- 1999 August-Macke-Medaille, Bonn
- 2011 Initiative Deutschland, Berlin

## **Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen**

Arbeiten befinden sich u. a. im Kunstmuseum Bonn, Rheinischen Landesmuseum, Landesmuseum Oldenburg, Fachhochschule Bonn-Rhein-Sieg, Bonner Stadtbibliothek, Deutsche

Bank Hamburg, Galerie Rolandversicherung Köln, EMI Musik London, Niedersächsische Sparkassenstiftung, Kunstsammlung Sparkasse Köln/Bonn und im Besitz privater Sammler in Deutschland, Holland und der Schweiz

## **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

- 1970 Wilhelmshaven, Kunsthalle
- 1972 Pont-Aven, Gauguin-Museum
- 1973 Neapel, Concorso Internationale
- 1975 Meersburg, Altes Schloss
- 1982 Bonn, Frauenmuseum
- 1982 Bonn, Landesvertretung Nordrhein-Westfalen
- 1983 Seoul, Nationalmuseum
- 1984 Köln, Kreishausgalerie
- 1988 Brüssel, Institut Europeen
- 1989 Den Haag, Kunstkring
- 1991 Dublin, European City of Culture
- 1991 Brunn, CSFR, Stadthalerpalais
- 1991 Petersburg, Manege
- 1994 Minsk, Kunstpalast
- 1995 Riga, Baltische Festspiele
- 2002 Bonn, Rheinisches Landesmuseum, Rotation
- 2002 Bonn, Kurfürstliches Gärtnerhaus
- 2005 Bonn, Künstlerforum
- 2009 Bonn, Künstlerform

## **Performances (Auswahl)**

- 1983 Bonn, Städtisches Kunstmuseum
- 1985 Schlossgalerie Dr. v. Wiprecht
- 1990 Wilhelmshaven, Galerie „M“
- 1992 Bonn, Künstlerforum
- 1994 Siegburg, Stadtmuseum
- 1997 Emden, Kunsthalle
- 1998 Wilhelmshaven, Galerie „M“

## **Lyrik (Auswahl)**

- Nachtschiffe, Edition gelber Igel Bonn, 1986
- Feuerschiffe, Gedichte, Tende Verlag 1988
- Wiedersehen am Strom, Gedichte, Tende Verlag 1990
- Der blaue Stuhl, Gedichte, Tende Verlag 2002
- Wer weiß schon Liebe? Gedichte, Tende Verlag, 2003
- Mein Wagnis jeden Tag, Gedichte, Bernstein Verlag, 2013
- Blauer Mond, Zus. mit Nicole Meyer-Habault, Künstlerbuch, Selbstverlag: Bonn, 2014
- Liebe braucht Liebe, Gedichte, Bernstein Verlag, 2015