



Hilla Jablonsky

Geboren 1922 in Dudweiler an der Saar, aufgewachsen in Plön in Schleswig-Holstein. Sie lebt an Nord- und Ostsee, in München und Brüssel und immer wieder in Bonn. Ausbildung in den 50er Jahren bei dem Portraitmaler Alexej v. Assaulenko (Leningrader Schule) in Plön, in den 60ern, Werkstattausbildung bei Cameron Hoover (Abstrakter Expressionismus) in Bremerhaven, 1969 Unterricht bei Franz Radziwill (Magischer Realismus) in Dangast. Nach der Begegnung mit Albert Paris-Gütersloh in Wien (Fantastischer Realismus) malt sie sich frei. Sie hat an der Premierausstellung des weltweit ersten Frauenmuseums in Bonn teilgenommen, ist Ehrenmitglied der Gedok und arbeitete in zahlreichen Gremien als Jurorin. Im Informel findet sie die ihrer unbezähmbaren Persönlichkeit entsprechende Ausdrucksform.

Auszeichnungen

2011 Berlin, Demografiekongress, Initiative Deutschland
1999 August-Macke-Medaille der Stadt Bonn
1989 Dr. Theobald-Simon-Kunstpreis, Gedok
1987 Stipendium Gem. Wangerland, Hooksiel
1973 Neapel, Concorso Internazionale

Ausstellungen (Auswahl)

Einzelausstellungen

2017 Hochschule Bonn-Rhein-Sieg, Weltklimakonferenz
2017 Kunstverein Nümbrecht
2017 Frauenmuseum
2017 Bonn, Bundesministerium für Entwicklung und Int. Zusammenarbeit (Dauerleihgabe)
2016 Berlin, Auswärtiges Amt, Int. Club
2016 Weisenheim am Sand, Galerie MECK•ART
2012 Bonn, Bundesrechnungshof
2008 Bonn, Frauenmuseum
2007 Siegburg, Kunstverein Rhein-Sieg
2002 Bonn, Kurfürstliches Gärtnerhaus
1999 Bonn, Verein an der Synagoge
1998 Saarbrücken, Kulturfoyer
1997 Budapest, Kempinsky-Galerie
1995 Berlin, Verlagshaus Gruner + Jahr
1993 Köln, Galerie Nilius
1992 Zug, Schweiz, Altes Kunsthaus
1992 Bonn, Haus an der Redoute
1991 Gummersbach, Kunstverein
1989 Bonn, Frauenmuseum
1988 Brüssel, BBL Bank
1987 Bremen, Galerie Atelierhof
1982 Köln, Hahnentorburg

1977 Bonn, Galerie Werk und Bild
1974 Berlin, Deutschlandhaus
1973 Witten, Märkisches Museum
1971 Hamburg, Galerie Lindemann
1970 Wien, Palais Palfy
1970 Erlangen, Kunstverein
1969 Bremen, Galerie Schnoor

Gruppenausstellungen

1995 Riga, Baltische Festspiel
1994 Minsk, Kunstpalast
1991 Petersburg, Manege
1991 Dublin, European City of Culture
1989 Den Haag, Kunstkring
1988 Brüssel, Institut Europeen
1983 Seoul, Nationalmuseum

Performances

1999 Stadtkunst Bonn
1997 Emden, Kunsthalle
1994 Siegburg, Stadtmuseum
1992 Bonn, Künstlerforum
1990 Wilhelmshaven, Galerie „M“
1983 Bonn, Städtisches Kunstmuseum

Sammlungen

Rheinisches Landesmuseum
Kunstmuseum Bonn
Landesmuseum Oldenburg
Deutsche Bank Hamburg
Rolandversicherung Köln
EMI Musik London
Niedersächsische Sparkassenstiftung
Kunstsammlung Sparkasse KölnBonn
Hochschule Bonn-Rhein-Sieg
Priv. Sammler in Deutschland, Holland, Österreich und der Schweiz